Zabytki Włoch

Sebastian Krzykała
Patryk Bąba
Michał Urbacz

Reggio Emilia

To miasto w północnych Włoszech zamieszkiwane przez 163 tys. mieszkańców będące ośrodkiem administracyjnym prowincji Reggio Emilia.

Katedra w Reggio Emilia

Świątynia pochodzi z XIII wieku i początkowo została zbudowana w stylu romańskim, jednak w późniejszym czasie została wielokrotnie przebudowana. W latach '60 XX wieku z fasady usunięto trzynastowieczne freski w obawie o wpływ warunków zewnętrznych na ich stan. Obecnie znajdują się one w Muzeum Diecezjalnym (*Museo Diocesano*)

Duomo

Kościół rzymskokatolicki poświęcony Wniebowzięciu Najświętszej Maryi Panny. Katedra zlokalizowana jest w centrum miasta, przy placu Piazza del Duomo.

Baptysterium

Kościół Jana Chrzciciela, zlokalizowany przy Piazza Prampolini pochodzi z XII w.

Modena

Modena, kolejne włoskie miasto widniejące na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO, zawdzięcza swoją popularność przede wszystkim trzem rzeczom: muzyce Pavarottiego, produktom spożywczym oraz samochodom marki Maserati i Ferrari (w pobliżu znajduje się Maranello, miasto, w którym mieści się fabryka i muzeum Ferrari). Każdego roku Modena przyciąga również wielu turystów, którzy zachwyceni są tutejszą architekturą.

Katedra w Modenie

Kościół rzymskokatolicki w Modenie (Emilia-Romania, Włochy) poświęcony Wniebowzięciu Najświętszej Maryi Panny oraz świętemu Geminianowi, który jest również patronem miasta. Katedra zlokalizowana jest w centrum miasta, przy placu *Piazza Grande*,
w pobliżu Urzędu Miasta. Świątynia jest siedzibą archidiecezji Modena-Nonantola. Wraz z wieżą Torre Civica i całym placem Piazza Grande jest obiektem z Listy Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Torre della Ghirlandina

Ośmioboczna dzwonnica zbudowana z marmurowych płyt, pochodzi z XII wieku. Na Piazza Grande znajduje się również Palazzo Comunale, czyli siedziba władz miejskich.

Parma

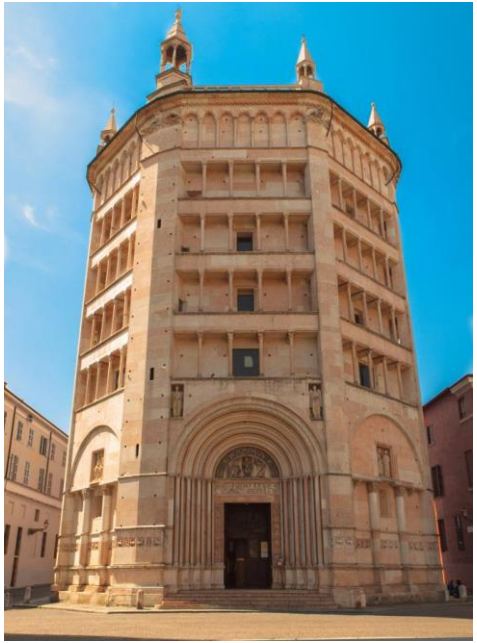
Parma to miasto położone w północnych Włoszech, w regionie Emilia-Romania. Według źródeł historycznych została założona w 183 roku p.n.e., jako rzymska kolonia, istnieją jednak przesłanki, iż wywodzi się już z czasów Etrusków. W latach 1545-1860 Parma była stolicą Księstwa Parmy, rządzonego przez dynastię Farnese.

Palazzo Ducale

Pałacu Książęcego wybudowanego w 1561 roku dla księcia Ottavio Farnese. Monument wzniesiony został na miejscu dawnego zamku rodziny Sforzów. Mówi się, że szczyt rozkwitu Parmy przypada na XVI i XVII wiek, za panowania rodu Farnese, jednak dworskie życie rozkwitło tutaj pod rządami Marie-Louise, drugiej żony Napoleona, która otwarła tutejsze ogrody dla każdego.

Baptysterium

Baptysterium Parma (po włosku: Battistero di Parma) to budynek sakralny w Parmie, na Emilia Romagna, we Włoszech. Budynek jest połączony z katedrą w Parmie. Baptysterium Parma zostało zbudowane między XII a XIII wiekiem. Ma ono formę ośmiobocznej wieży.



Palazzo della Pilotta.

Pałac powstały w 1583 roku, przez niemal 150 lat był rezydencją rodu Farnese.

Bolonia

Bazylika św. Petroniusza

Katedra św. Piotra

Bazylika św. Petroniusza

Największy i najważniejszy kościół Bolonii. Pomimo, iż w znacznym stopniu nieukończona, jest szóstym co do wielkości kościołem Europy po Bazylice św. Piotra w Watykanie, Bazylice św. Pawła w Londynie, Katedrze w Sewilli, florenckiej Katedrze Santa Maria del Fiore oraz Santa Maria Nascente w Mediolanie. Jej rozmiary (132 metry długości i 60 metrów szerokości) czynią ją też czwartą co do wielkości świątynią we Włoszech (trzecią, jeśli wykluczyć Bazylikę św. Piotra, która znajduje się w Watykanie.) Poświęcona św. Petroniuszowi, biskupowi miasta w V wieku.

Katedra św. Piotra

kościół rzymskokatolicki w Bolonii (Emilia-Romania, Włochy) poświęcony Świętemu Piotrowi Apostołowi. Katedra zlokalizowana jest w centrum miasta, przy ulicy *Via* dell' Independenza. Świątynia jest siedzibą archidiecezji Bolonia.

Bolonia Due Torri

Wieże mieszkalne – budowle mieszkalno-obronne w formie wysokich, smukłych, murowanych wież o podstawie zbliżonej do kwadratu, wznoszone w średniowieczu na terenie Bolonii we Włoszech. Specyficzna forma wież mieszkalnych, wykształcona w tej części Półwyspu Apenińskiego. Według różnych źródeł w okresie szczytowego rozwoju tych konstrukcji, tj. w XII-XIII w., w mieście mogło istnieć od 80 do ok. 180 takich wież.

Mediolan

Castello Sforzesco

Bazylika San Simpliciano

Teatro alla Scala

Kościół San Giuseppe

Katedra w Mediolanie

Zamek Sforzów

Ceglany zamek w centrum Mediolanu, zbudowany w połowie XV wieku, na planie kwadratu z dziedzińcem w środku, otoczony murem z blankami i narożnymi basztami. Posiada suchą fosę.

Bazylika San Simpliciano

Bazylika San Simpliciano w Mediolanie - kościół, który wznosi się w Mediolanie, przy Piazza San Simpliciano, w pobliżu Corso Garibaldi. Jest to świątynia o tradycjach sięgających czasów św. Ambrożego. Obecnie odbywają się tam często koncerty muzyki barokowej.

Teatro alla Scala

Teatro alla Scala – najsłynniejsza scena operowa w Mediolanie i we Włoszech i jedna z najsłynniejszych na świecie. Gmach teatru zaprojektował w latach 1776–1778 architekt Giuseppe Piermarini. Na podstawie jego planów, w ciągu dwóch lat powstał gmach z klasycystyczną fasadą. W teatrze mieściło się ponad 3000 widzów, iluminowany był tysiącem świec, posiadał 5 wieńców lóż, z których każda była inna.

Kościół San Giuseppe

zabytkowy kościół rzymskokatolicki w Mediolanie.

Katedra w Mediolanie

Katedra Narodzin św. Marii w Mediolanie (wł. Duomo St. Maria Nascente di Milano, w dialekcie lombardzkim – Dom de Milan) – gotycka marmurowa katedra, jedna z najbardziej znanych budowli we Włoszech i w Europie. Należy do największych kościołów na świecie (długość – 157 m, szerokość – 93 m). Również witraże w chórze katedry, należą do największych na świecie.

Wenecja

Most Rialto

Plac św. Marka

Bazylika św. Marka

Dzwonnica św. Marka

Most Rialto

Najstarszy i jedyny do czasu wybudowania Ponte dell’Accademia w 1854 roku most wenecki nad Canal Grande we Włoszech. Łączy brzegi Riva del Vin i Riva del Ferro

Plac św. Marka

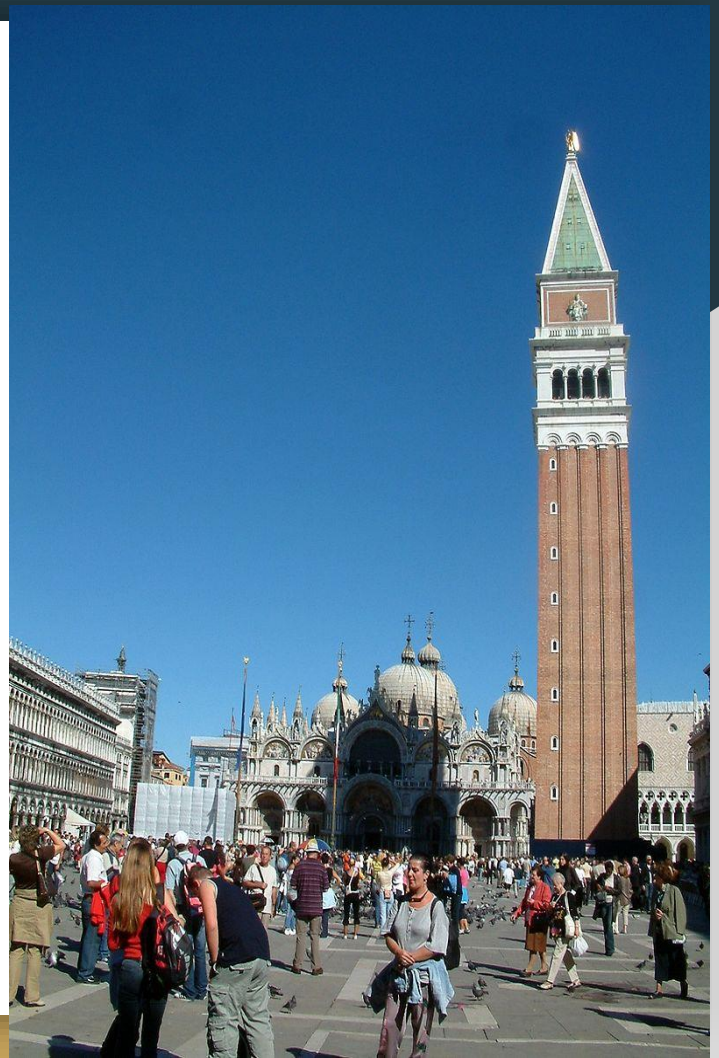
Znajduje się w najstarszej części Wenecji i jest najbardziej znanym placem tego miasta. Jego historia zaczyna się w IX wieku i wiąże się z budową pierwszej bazyliki św. Marka..

Bazylika św. Marka

Zbudowana została w Wenecji przy placu św. Marka dla pochowania relikwii św. Marka. W 828 roku kupcy weneccy wykradli jego szczątki z Aleksandrii i przywieźli na lagunę. Pomysł pochowania ciała ewangelisty związany jest z legendą, zgodnie z którą Marek podczas podróży morskiej do Rzymu zatrzymał się na lagunie. .

Dzwonnica św. Marka

Najwyższa budowla Wenecji, wysoka na 98,6 metrów. Wolno stojąca kampanila, będąca dzwonnicą bazyliki św. Marka, jest symbolem miasta. Zbudowana została między IX a XII wiekiem.



Dziękuję za uwagę